

Critérios Gerais de Avaliação

Curso Iniciação

Disciplinas: Clarinete, Flauta Transversal, Oboé, Fagote e Saxofone

Domínios	Parâmetros	Percentagens					
		1º Período		2º Período		3º Período	
		Parcial	Geral	Parcial	Geral	Parcial	Geral
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências)	- Compreensão Musical	17%	40%	17%	40%	17%	40%
	- Criatividade / Autonomia	18%		18%		18%	
	- Leitura	5%		5%		5%	
PSICOMOTOR (Performativos)	- Técnica Instrumental	15%	30%	15%	30%	15%	30%
	- Performance Pública	15%		15%		15%	
SÓCIO-AFECTIVO (atitudes; valores)	- Estudo em casa / Cuidado na Apresentação das Tarefas Propostas	20%	30%	20%	30%	20%	30%
	- Assiduidade / Comportamento na Sala de Aula ou/e Entrega de Trabalhos / Cumprimento de Tarefas.	10%		10%		10%	
		Total	100%	Total	100%	Total	100%

No Curso de Iniciação a avaliação qualitativa obedecerá à seguinte correspondência quantitativa:

Insuficiente - 00% a 49% | **Suficiente** – 50% a 69% | **Bom** – 70% a 89% | **Muito Bom** – 90% a 100%.

Nota: Os Critérios de Avaliação são transversais aos 3 regimes: Presencial, Misto e E@D. O parâmetro, *Performance Pública*, poderá ser realizado presencialmente, por sessão síncrona ou por envio de vídeo, pela plataforma digital *Microsoft Teams* (na conta do aluno).

CrITÉrios Gerais de Avaliação

Curso Básico

Disciplinas: Clarinete, Flauta Transversal, Oboé, Fagote e Saxofone

Graus: 1º, 3º e 4º graus

Domínios	Parâmetros	Percentagens					
		1º Período		2º Período		3º Período	
		Parcial	Geral	Parcial	Geral	Parcial	Geral
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências)	- Compreensão Musical	18%	40%	18%	40%	18%	40%
	- Criatividade / Autonomia	12%		12%		12%	
	- Leitura	10%		10%		10%	
PSICOMOTOR (Performativos)	- Testes de Performance	5%	37%	5%	37%	5%	37%
	- Técnica Instrumental	17%		17%		17%	
	- Performance Pública	15%		15%		15%	
SÓCIO-AFECTIVO (atitudes; valores)	- Estudo em casa / Cuidado na Apresentação das Tarefas Propostas	18%	23%	18%	23%	18%	23%
	- Assiduidade / Comportamento na Sala de Aula ou/e Entrega de Trabalhos / Cumprimento de Tarefas	5%		5%		5%	
Total		Total	100%	Total	100%	Total	100%

No Curso Básico a avaliação qualitativa obedecerá à seguinte correspondência quantitativa:

Nível 1 – Fraco, 00% a 19% | **Nível 2** – Insuficiente, 20% a 49%, | **Nível 3** – Suficiente, 50% a 69%, | **Nível 4** – Bom, 70% a 89%, | **Nível 5** – Muito Bom – 90% a 100%.

Nota: Os Critérios de Avaliação são transversais aos 3 regimes: Presencial, Misto e E@D. Os parâmetros, *Performance Pública* e *Testes de Performance*, poderão ser realizados presencialmente, por sessão síncrona ou por envio de vídeo, pela plataforma digital *Microsoft Teams* (na conta do aluno).

CrITÉrios Gerais de Avaliação

Curso Básico

Disciplinas: Clarinete, Flauta Transversal, Oboé, Fagote e Saxofone

Graus: 2º e 5º graus

Domínios	Parâmetros	1º Período		Percentagens 2º Período		3º Período	
		Parcial	Geral	Parcial	Geral	Parcial	Geral
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências)	- Compreensão Musical	18%	40%	18%	40%	18%	40%
	- Criatividade / Autonomia	12%		12%		12%	
	- Leitura.	10%		10%		10%	
PSICOMOTOR (Performativos)	- Testes de Performance	5%	37%	5%	37%	0%	37%
	- Técnica Instrumental	17%		17%		17%	
	- Performance Pública	15%		15%		20%	
SÓCIO-AFECTIVO (atitudes; valores)	- Estudo em casa /Apresentação das Tarefas Propostas	18%	23%	18%	23%	18%	23%
	- Atitudes e valores	5%		5%		5%	
		Total	100%	Total	100%	Total	100%

No Curso Básico a avaliação qualitativa obedecerá à seguinte correspondência quantitativa:

Nível 1 – Fraco, 00% a 19% | **Nível 2** – Insuficiente, 20% a 49%, | **Nível 3** – Suficiente, 50% a 69%, | **Nível 4** – Bom, 70% a 89%, |
Nível 5 – Muito Bom – 90% a 100%.

Alunos do 2º grau realizam uma Prova Global, cuja percentagem de valor na avaliação final é de 30%.

Alunos do 5º grau realizam uma Prova Global, cuja percentagem de valor na avaliação final é de 40%.

Nota: Os Critérios de Avaliação são transversais aos 3 regimes: Presencial, Misto e E@D. Os parâmetros, *Performance Pública* e *Testes de Performance*, poderão ser realizados presencialmente, por sessão síncrona ou por envio de vídeo, pela plataforma digital *Microsoft Teams* (na conta do aluno).

Critérios Gerais de Avaliação

Curso Secundário

Disciplinas: Clarinete, Flauta Transversal, Oboé, Fagote e Saxofone

Graus: 6º e 7º graus

Domínios	Parâmetros	1º Período		Valores 2º Período		3º Período	
		Parcial	Geral	Parcial	Geral	Parcial	Geral
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências)	- Compreensão Musical	5 val.	11 val.	5 val.	11 val.	5 val.	11 val.
	- Criatividade / Autonomia	4 val.		4 val.		4 val.	
	- Leitura	2 val.		2 val.		2 val.	
PSICOMOTOR (performativos)	- Testes de Performance	1 val.	6 val.	1 val.	6 val.	1 val.	6 val.
	- Técnica Instrumental	2 val.		2 val.		2 val.	
	- Performance Pública	3 val.		3 val.		3 val.	
SÓCIO-AFECTIVO (atitudes; valores)	- Estudo em casa /Apresentação das Tarefas Propostas	2 val.	3 val.	2 val.	3 val.	2 val.	3 val.
	- Atitudes e Valores	1 val.		1 val.		1 val.	
Total			20 val.	Total	20 val.	Total	20 val.

No ensino secundário, a avaliação quantitativa obedece à escala de 0 a 20 valores, conforme a legislação em vigor.

Nota: Os Critérios de Avaliação são transversais aos 3 regimes: Presencial, Misto e E@D. Os parâmetros, *Performance Pública* e *Testes de Performance*, poderão ser realizados presencialmente, por sessão síncrona ou por envio de vídeo, pela plataforma digital *Microsoft Teams* (na conta do aluno).

Critérios Gerais de Avaliação

Curso Secundário

Disciplinas: Clarinete, Flauta Transversal, Oboé, Fagote e Saxofone

Graus: 8º grau

Domínios	Parâmetros	1º Período		Valores 2º Período		3º Período	
		Parcial	Geral	Parcial	Geral	Parcial	Geral
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências)	- Compreensão Musical	5 val.	11 val.	5 val.	11 val.	5 val.	11 val.
	- Criatividade / Autonomia	4 val.		4 val.		4 val.	
	- Leitura	2 val.		2 val.		2 val.	
PSICOMOTOR (performativos)	- Testes Performance	1 val.	6 val.	1 val.	6 val.	0 val.	6 val.
	- Técnica Instrumental	2 val.		2 val.		2 val.	
	- Performance Pública	3 val.		3 val.		4 val.	
SÓCIO-AFECTIVO (atitudes; valores)	- Estudo em casa /Apresentação das Tarefas Propostas	2 val.	3 val.	2 val.	3 val.	2 val.	3 val.
	- Atitudes e Valores	1 val.		1 val.		1 val.	
		Total	20 val.	Total	20 val.	Total	20 val.

No ensino secundário, a avaliação quantitativa obedece à escala de 0 a 20 valores, conforme a legislação em vigor.

Nota: Os Critérios de Avaliação são transversais aos 3 regimes: Presencial, Misto e E@D. Os parâmetros, *Performance Pública* e *Testes de Performance*, poderão ser realizados presencialmente, por sessão síncrona ou por envio de vídeo, pela plataforma digital *Microsoft Teams* (na conta do aluno).

Alunos do 8º grau – regime supletivo - realizam uma Prova Global, cuja percentagem de valor na avaliação final é de 40%.

CrITÉrios Gerais de Avaliação

Curso Básico

Disciplinas: Orquestra de Clarinetes e Orquestra de Sopros.

Graus: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º graus

Domínios	Parâmetros	Percentagens					
		1º Período		2º Período		3º Período	
		Parcial	Geral	Parcial	Geral	Parcial	Geral
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências)	- Compreensão Musical	20%	35%	20%	35%	20%	35%
	- Criatividade / Autonomia	15%		15%		15%	
PSICOMOTOR (Performativos)	- Técnica Instrumental	30%	45%	30%	45%	30%	45%
	- Performance Pública	15%		15%		15%	
SÓCIO-AFECTIVO (atitudes; valores)	- Estudo em casa /Apresentação das Tarefas Propostas	15%	20%	15%	20%	15%	20%
	- Atitudes e Valores	5%		5%		5%	
Total		Total	100%	Total	100%	Total	100%

No Curso Básico a avaliação qualitativa obedecerá à seguinte correspondência quantitativa:

Nível 1 – Fraco, 00% a 19% | **Nível 2** – *Insuficiente*, 20% a 49%, | **Nível 3** – Suficiente, 50% a 69%, | **Nível 4** – *Bom*, 70% a 89%, | **Nível 5** – *Muito Bom* – 90% a 100%.

Nota: Os critérios são transversais aos 3 regimes: Presencial, Misto e E@D. O parâmetro, *Performance Pública*, poderá ser realizado presencialmente, por sessão síncrona ou por envio de vídeo, pela plataforma digital *Microsoft Teams* (na conta do aluno).

Critérios Gerais de Avaliação

Curso Secundário

Disciplinas: Orquestra de Clarinetes e Orquestra de Sopros.

Graus: 6º, 7º e 8º graus

Domínios	Parâmetros	1º Período		Percentagens 2º Período		3º Período	
		Parcial	Geral	Parcial	Geral	Parcial	Geral
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências)	- Compreensão Musical	4 val.	7 val.	4 val.	7 val.	4 val.	7 val.
	- Criatividade / Autonomia	3 val.		3 val.		3 val.	
PSICOMOTOR (Performativos)	- Técnica Instrumental	4 val.	7 val.	4 val.	7 val.	4 val.	7 val.
	- Performance Pública	3 val.		3 val.		3 val.	
SÓCIO-AFECTIVO (atitudes; valores)	- Estudo em casa / Cuidado na Apresentação das Tarefas Propostas	3 val.	6 val.	3 val.	6 val.	3 val.	6 val.
	- Atitudes e Valores	3 val.		3 val.		3 val.	
Total		Total	20 val.	Total	20 val.	Total	20 val.

No ensino secundário, a avaliação quantitativa obedece à escala de 0 a 20 valores, conforme a legislação em vigor.

Nota: Os Critérios de Avaliação são transversais aos 3 regimes: Presencial, Misto e E@D. O parâmetro, *Performance Pública*, poderá ser realizado presencialmente, por sessão síncrona ou por envio de vídeo, pela plataforma digital *Microsoft Teams* (na conta do aluno).

CrITÉrios Gerais de Avaliação

Curso Básico

Disciplinas: Coro I Diogo Cão

Graus: 1º grau

Domínios	Parâmetros	Percentagens					
		1º Período		2º Período		3º Período	
		Parcial	Geral	Parcial	Geral	Parcial	Geral
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências)	- Compreensão Musical	20 %	50 %	20 %	50 %	20 %	50 %
	- Técnica Instrumental	30 %		30 %		30 %	
PSICOMOTOR (Performativos)	- Criatividade/ Autonomia	15 %	30 %	15 %	30 %	15 %	30 %
	- Performance Pública/Audições	15 %		15 %		15 %	
SÓCIO-AFECTIVO O (Atitudes; Valores)	- Atitude e Interesse	5 %	20 %	5 %	20 %	5 %	20 %
	- Estudo em casa	15 %		15 %		15 %	
		Total	100 %	Total	100 %	Total	100 %

No Curso Básico a avaliação qualitativa obedecerá à seguinte correspondência quantitativa:

Nível 1 – Fraco, 00% a 19% | **Nível 2** – *Insuficiente*, 20% a 49%, | **Nível 3** – Suficiente, 50% a 69%, | **Nível 4** – *Bom*, 70% a 89%, | **Nível 5** – *Muito Bom* – 90% a 100%.

Nota: Os Critérios de Avaliação são transversais aos 3 regimes: Presencial, Misto e E@D. O parâmetro, *Performance Pública*, poderá ser realizado presencialmente, por sessão síncrona ou por envio de vídeo, pela plataforma digital *Microsoft Teams* (na conta do aluno).

